STUDIOFILOSOFICO
DOMENICANO

Antropologia Culturale

Il vivere d'arte e di ragioni (Tommaso d'Aquino, *In 1 Post. Prol.*) rappresenta la proprietà tipicamente culturale dell'essere umano. Proprio per questo il fine di ogni arte e di ogni scienza è la perfezione stessa dell'uomo, nella quale consiste la sua felicità (ID., 1*n Met.*, Pro.). Coltivarsi, infatti, significa perfezionarsi, cioè raggiungere la piena attuazione delle potenzialità e delle disposizioni che appartengono alla nostra natura di animali razionali. L'anima umana è come un orizzonte tra il corporeo e l'incorporeo, proprio perché è sostanza spirituale eppure *forma* del corpo (ID., *C.G.*, II, 68). Proprio perché l'anima razionale è la forma più perfetta alla quale aspira la materia, l'uomo è il fine dell'evoluzione cosmica (ID., *C.G.*, III, 22). Ma nello stesso tempo, quale sostanza spirituale, l'anima dell'uomo "è in qualche modo tutte le cose" (ARISTOTELE, 3 *De Anima*): è creata immediatamente da Dio e struttura e vivifica il corpo in modo da renderlo un microcosmo.

con

Giuseppe Barzaghi

Lunedì, 16-17.35 dal 1 ottobre 2018

Informazioni:
Dal 3 settembre
Studio filosofico Domenicano, 051581683 – info@studiofilosofico.it